

# BLAH BLAH BLAH CIE

## KORB

Théâtre musical jeune public à partir de 9 ans - Durée : 45 mn

Création 2020

### RÉSUMÉ

Il y a Annj, une gamine parlant la langue des oiseaux et il y a Korb, un gamin élevé par des loups. Deux p'tits morveux bien amoureux, à l'abri du temps sur l'île du Jadis. Jusqu'au jour où déferle une vague du temps plus forte qu'un ouragan, qui saccage tout sur son passage et sépare même les deux inséparables. Dans le monde d'après, la terre n'est plus que ruines et désert de sel, l'inhumanité prend le pouvoir et chacun se matelasse dans son chez-soi.

Au moment où commence le spectacle, le temps a passé et Korb a oublié tout ce que lui et Annj ont traversé. Le concert de Los Impossibles dans lequel il chante, commence. Lorsque soudain, Annj réapparaît, avec leur passé comme étendoir qu'elle déploie en théâtre d'ombres.

Dans cette fable post-apocalyptique, se dessine un récit hors du temps où le désastre n'est pas irréversible. La musique, les langues, les textes et les images s'entrechoquent se confondent et s'harmonisent pour inciter adultes mais surtout enfants à inventer des lendemains qui chantent en construisant le monde du Beau Jourd'Hui avec leurs armes : celles de l'imaginaire et du jeu.

### PARTENAIRES

**COPRODUCTION** Scènes et territoires en Lorraine + Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan + L'Arsenal, Cité musicale de Metz + Bords 2 Scènes, Vitry-le-François + Festival Loostik + La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville + Espace Bernard-Marie-Koltès, Metz.

**RÉSIDENTE + PRÉ-ACHATS** La Machinerie, scène conventionnée d'Homécourt.

**PRÉ-ACHATS** Comédie de Colmar, CDN Grand Est - Alsace.

**AVEC LE SOUTIEN** de la Région Grand Est (aide à la création), de la DRAC Grand Est (Aide à la production dramatique), de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.

Ce spectacle a été présenté à QUINTESSANCE 2019 - Rencontres professionnelles spectacle vivant Bourgogne-Franche-Comté-Grand Est organisées par le réseau Quint'Est.

## DISTRIBUTION

**ÉCRITURE** : Joël JOUANNEAU

**DRAMATURGIE, MISE EN SCÈNE** : Kathleen FORTIN

**BATTERIE / OBJETS** : Joël LATTANZIO

**GUITARE / SYNTHÉ** : Gabriel FABING

**GUITARES / CHARANGO / SYNTHÉ** : Santiago MORENO

**JEU EN ALLEMAND** : Heidi BROUZENG

**JEU EN FRANÇAIS** : Arnault MOUGENOT

**COMPOSITIONS** : Blah Blah Blah Cie

**REGARD SUR LE MOUVEMENT AU PLATEAU** : Béréngère FOURNIER

**CRÉATION LUMIÈRE** : Joël FABING

**SCÉNOGRAPHIE ET IMAGES** : Tommy LASZLO

**CRÉATION COSTUMES** : Sophie DECK

**RÉGIE GÉNÉRALE** : Sophie APTEL

**CONSTRUCTION** : Vincent FROSSARD

**ACCESSOIRES** : Fred PARISON

**TRADUCTION DU TEXTE** : Uli MENKE

**DIRECTION DE PRODUCTION** : Claire GIROD

**ASSISTANAT DE PRODUCTION** : Aurélie BURGUN

[PACK PHOTOS](#) à télécharger [ici](#)

## LA COMPAGNIE BLAH BLAH BLAH

**Créée en 2010 par Gabriel Fabing, Blah blah blah Cie propose des créations autour des musiques vivantes, libres, ouvertes et décalées.**

Cheminant aussi bien vers des installations sonores, des performances de rue, de l'interaction face à l'image, la danse, l'objet ou le théâtre. Le dénominateur commun reste la volonté de produire une matière sensible et personnelle, nourrie d'inventions sonores en tout genre. Jouer avec les sons, créer des partitions avec le quotidien, amener, détourner et orchestrer les bruits de tous les jours. S'amuser avec les codes et les formats musicaux, inventer de nouveaux grains, de nouvelles textures...

**Notre travail sur la mise en espace est fondamental et reste la clef, l'interface entre des propositions musicales contemporaines, décalées et le public : amener la musique et les sons dans des lieux et contextes insolites, amener du « contemporain » et des installations plastiques dans la rue.**

## HISTORIQUE

- ▶ **2011** : *Klaxoons* / Concerto participatif pour automobilistes en colère
- ▶ **2012** : *Somnolence* / sieste sonore et lumineuse (Coproductio Scènes et territoires en Lorraine, Maison Folie Moulins de Lille)
- ▶ **2012** : *Somnambules* en duo avec Joël Jouanneau
- ▶ **2015** : *Périphérie* (Coproductio Moselle Arts Vivants, Scènes et territoires en Lorraine)

**CONTACT** Claire GIROD  
06 71 48 77 18 - [clairegirod.diff@gmail.com](mailto:clairegirod.diff@gmail.com)  
**blahblahlahcie.com**